



回覧

(574号)

令和二年十一月一日

金華婦人会会報委員会



第三回女性学級(施設見学)

十月二十一日(木)岐阜市歴史博物館で開催中の麒麟がくる「大河ドラマ館」と岐阜城見学会を実施しました。

講堂では関係者の説明で、土岐氏の有名な「鷹の絵」の素晴らしさは紙質が良いという事でした。日本三大紙のひとつであり、「ユネスコ」世界無

日時	活動名	内容	係
2日(月) 16日(月) 1:30~	茶道	松尾流 川瀬先生	野田(八) 野田(美)
11日(水) 24日(火) 1:30~	華道	池の坊 奥田先生	森(三) 藤田 安山
4日(水) 18日(水) 1:30~	フォークダンス	世界の民族舞踊 渡辺先生	加藤(美) 笠原
20日(金) 1:30~	手芸	パッチワーク 大谷先生	森(清) 高橋(良)
13日(金) 27日(金) 1:30~	民踊	各地の民踊 黒川先生	河瀬 高橋(紀)
14日(土) 28日(土)	書道	ペン・毛筆 野田先生	森(み) 羽宮 丹宗
6日(金)	理事会(第2会議室)		
9日(月)	第4回女性学級		
14日(日)	防災訓練		
19日(木)	おひとり暮らしご招待の会		
22日(月)	エコフェスタ		

岐阜城内では、木造の信長坐像。宮殿の屋根に金箔瓦で飾られていた瓦を傾けてお聞きしました。

形文化遺産に登録されている美濃和紙が使われているそうです。説明後に見学に入り、主人公である明智光秀公、斎藤道三公、織田信長公にスポットを当てたドラマシアターの映像は迫力がありました。登場人物の衣装もとても鮮やかな色合いを感じました。

小道具。楽市の再現。一番興味を持ち見入ったものは、信長公がもてなした膳の内容です。鮑、鯉、鮎、鱒、干し柿、白鳥の肉、塩も食す、などなど。

肉は鶏が主流であったようです。鷹狩りが好きであった信長が心からもてなした一品ではないでしょうか。

数多くの食材を提供していた事が解り驚きました。まさに五感で味わうご馳走です。午後はロープウェイで山頂へ。まちなか案内人の塚原様の先導で、岐阜城へ向かいました。途中、一の門、馬場、二の門を経て、当時のままの石垣を確認。この石垣の加工法は野ずら積みと説明がありました。

た。道三が自分で考えて使ったと言われる家紋「二頭立波門」の話も耳を傾けてお聞きしました。

岐阜城内では、木造の信長坐像。宮殿の屋根に金箔瓦で飾られていた瓦を傾けてお聞きしました。

の復元。牡丹紋、菊家紋を目にしました。まばゆい輝きでした。眼下には、清流長良川が市内を貫流し、雄大なアルプスの姿を見渡せ、感動しました。市街を望むと肉眼で、我が家も発見。「歴史と文化の町金華」誇れる町を再認識しました。

公民館 人権落語講座
鍛冶谷 聖子
コロナ感染予防のため、人数制限をして行いました。早い段階で二十五名となり、飛び込んでの参加も見込みましたが、定員で収まりました。いつもは、もっと多くのかたを募集して楽しんで頂きましたのに残念でした。人と人との間隔を広げているので「笑う」という行為が伝わらないのが、静かな雰囲気でした。隣同士のおしゃべりもなく、なにか寂しいものを感じる講座となりました。講師の先生も三月からすべて中止となり子の講座が初めてで緊張すると言われました。早くコロナが収まり、いつものような講座に戻って欲しいものです。帰りには人権推進委員よりおみやげをお渡ししました。

緊急 お知らせ



※十一月の地区長会は中止致します。

※理事会十一月六日(金)一時、第二会議室で開催いたします。

※十一月二十一日(日)メディア「コスモス」で開催されます、「エコフェスタ」は今年にはコロナ感染症予防のためフリーマーケットだけは中止となりました。

※おひとり暮らしご招待の会は役員だけで行いますのでよろしくお願い致します。

※防災訓練は会長、副会長の四名の出席で参加致します。